

ಆಕ್ರೋಶವು

సామవారిం, శీతంబర్ 21
 ప్లాడరాబాద్ (ఎ)
 (405.4 మాట్టు)
 ఉల్ 8-30 ముద్రాభావ 6 35 కా
 మ వివరణ 6-40 థి కి రం జ
 తె. వా. 7-6 మిరాపన్న 7-
 గీతికొని 8-౮౦. వా. 8-15 హిం.
 80 హిందూ ధా సంగీతివారిం.

నా || 12-80 కార్మికుల కార్యక్రమం (జయవాహనం 2 కిరీ) 1 కె. ఆంధ్రప్రదేశ్ అయ్యర్ 1.30 మీ. నే 1.50 కె. వా. 2 బి నెల 2. వా. 2.20 మాధ్యమిక పాఠశాల (కర్నూ) 2.50 వాల్ నరణ నూచ 45 పాఠశాలకు.

నా || 6 స్థానిక ప్రకటనలు 6-

6.15 హిందీలో విశ్వ
 7 తె. వా. 7-15 ఉ
 7-20 విశ్వవిద్యాలయ
 45 విజయ వాచి 9 ఆం. వ
 15 ఉ. వా. 9-30 శాస్త్రీయసం
 45 రసమయి 10 విజయ వాచి

0.30 వారావరణముచే, ప్ర
మా.పి.
హైదరాబాద్ (బి)
(42.02 మాటలు)
ఉ॥ 6.30 ఎ వరె 8.45 ప్ర
మా.పి.
(80.86 మాటలు)

సా|| 12-80 ఎవలె 2 వేదపు 2.
 . జర్ . సుబుహ్మ్యుజ్జి అయ్యర్ 2.
 తావరణ నూచన రి 46 ఎవలె.
 (60.14 మాటలు)
 సా|| 6 ఎవలె 6-15 7 త.వా.7.

(857.1 హిల్స్)

కే. 6.80 ఫిఫ్తేదయం, 6.85 వా
 గీతం, 6-40 భ కరంజని (వూ
 ద నుండి రిల్), 7.00 తె. వా. 7.
 రాదరాబాద్ వల్లె, 7 45 సంగీత శక్తి
 00 లం. వా. 8.1F హిం. వా.
 మల్ల 12 30 వాల్లె గు. వా. 12

సా॥ 8-30 ప్రోతల జోరినపాట
45 నూర్మిడిక పాఠశాలకు, 4

తా. తిరిగి నూచన, ప్రసార సమా
00. స్థానిక ప్రకటనలు, 6-05 (ప్ర
6-15 గ్రామసుల కార్యక్రమ
00 తి. వా. 7-15 గ్రామసుల
క్రమము, 7-30 పాదరాలాడే వ
15 ము. 7-30 గ్రామసుల

25 విరామ సంగీతం, 9:30 క్రీ.క.
లాభారం (సంగీత వాటి), 10
కావరి నూచన, ప్రసార సమా

(819.1 మాటలు)

మొ. 10.10 క్రికెట్ పార్టీ సమయం
2-20 ప్రసాం సమాప్తి, 1 మా.
సమయం 1-80 గానమంజరి 1-40 సీ.
సా. 1-50 గీత మంజరి 2 క. సా. 2

కెఆర్ పాటి సమీక్ష, 8 ఏరాను
 8-10 (కెఆర్ పాటి సమీక్ష)
 కెఆర్ పాటి సమీక్ష.

కామ నిశ్చయ 7-15 త.
-80 ది వలె 7-50 వాస్తవ పంకి
క. పువతి 8.80 లిలా భాను 9
ం 9-15 హిందీ పాము (తిమిర)
-80 తిథివాలంకాడు ఎస్. కుం
మూర్తి పూర్వీక 10-30-వా

మృదాన్ (బి)
(211.8, 41.82 మాటల్లు)
ఉ|| 6.55 ఎ వలె 7 త. కా. 7

ద్వీప 7-80 ఎకర 8 ఆం. వా. (211.8, 81 28 మాబద్దు)
 ము|| 12 కార్మికుల కార్మి(వ
 తిమిశము) 12-80 ప్రసార పదు
 కదంబం 1-80 ఆం. వా. 1-40
 అంబరి 1-80 తె. వా. 2 మధురగి

(211.8, 60.98 మాబయ్య)
సా|| 5-30 క్రైస్తవమన్ పాశా
సంగీతం 5-50 స్థానిక ప్రకటనలు 6-
సా. 6-15 ఎ వలె 6-15 నాటిక (సా
ము) 6-30 బి.ఆర్ .సి. ఆయుర్వేద

రే వా. 7.15 సంగీతపాఠం 7.30 నాటకం
 మధ్యాహ్నం 1.00 నాటకం 1.30 సంగీతపాఠం
 సాయంత్రం 4.00 నాటకం 4.30 సంగీతపాఠం
 రాత్రి 7.00 నాటకం 7.30 సంగీతపాఠం
 సోమవారం 9.30 సంగీతపాఠం (విజయం)

ర

సింహాద్రి ప్రార్థించెను; ఆత్మ నిష్ఠ
తెరిగిపోయి, యింతిసుమందు పట్ట
న తోగినట్టి చూడగా వాడు నిద్ర
రముగా ఉండిన, ఆయన కనులు
కమ నిద్రపోయి అలసట తీర్చుట

మనస్సును మారుచు పాపులచేతికి
ఇచ్చి నన్ను అప్పగించువాడు
మార్కు 14: 87-42
3 రోడ్, సికింద్రాబాదు.

శ్రీకాఫ్

దస్త్ర, ఉబ్బసములకు

దివ్యోపద్రవము

శ్రీమత్ కెమికల్స్ & డ్రగ్స్
(ప్రైవేట్) లిమిటెడ్, మద్రాసు-30

క స్తూ రి

పానీయములు మనకు చాలా అవసరము. వాటిని
 అశుభము నిరాశతో అయినయే, లక్షకథను
 మనకు వలె చెప్పివేయడం అనేకమే
 ఉన్నవి. అలాగే వాటిని తేలికగా
 నానగలిగి, వైద్యులను సంబోధి
 తాము.
 ఇంటికి పరిగెరాడు.
 వైద్యుని దివ్యుని బలవంతము.
 ఎంతో చెప్పినావారి?
 ఎలా చెప్పినావారి?
 ఏమని చెప్పినావారి?
 అప్పుడు తెలుసు.

[illegible][illegible]

పాము, కాకాకులను జమగించును, లెవని
 తాగియును. గోబ్రా మెట్లనుము, జమిది
 తాగి పరిష్కరి. కాంతిని కీరియు, జమిది
 తిక్కొగియులు, లెవని గోబ్రామెట్లను
 మర్కటాగి, పిలిచియు, కౌతూహల్యు
 రిధానుము, నాన. కములు ప్రవర్తిపవరితి,
 గీతాంజలి, నిర్వాణము. కాం దిగు విమ
 కరీతులు, గాంబీ కాకాకులు కమిగు
 ములు, ముదిలెది కీరిలలో విల్లివి
 రింబిగును, దుమిరిలలోని (పథాన ఫల్లు
 మును, ముమిది కర్పూరం. కాం లతాను
 వేసిది కృషి లెవని రూపమును ఉత్తేజ
 కంముగ విమరించు. కథా నిర్వాణురధా
 నము, నాంబి కములు-పవర్తిపవరితి,
 ఈ రెండు తాగియులు విమర్శి నా గో

(1) కంఠం ప్లాగములు వా రి
 గతనగ ఎవ ర్తాంబి 194
 వాములు ఉపహాము

(2) వాంబి యిదిహామ ప్లాగ
 ములు. వా గోభుంబి వాంబు...
 143 వాములు గాంబి వాంబు...
 (చూడ) టి. చక్ర వాగ్
 14-12 59, విజనన మే గ

బ్ల్యూర్ టీ
 బ్ల్యూర్ డీలక్స్ టీ
 బ్ల్యూర్ గమయార్


మహావీరుని కలిగిన ధైర్యము, ముఖ్యములగు, భౌతికముల వారలకు, ముగ్ధులకు, దుర్గుణములు. అట్టి తిరి, భారతీయ విశ్వాభిక్ష ప్రభువులలో శ్రమము కై న దనింగుని శీలమును, అయిన పవిత్ర నిందమును, ఈ విప్లవ ప్రభుకు నూపించి నాటవలసిన రంగులను కల్పింపి (పరిపాలన) మేలిన. ఈ ప్రభువును పాలకుల విద్యార్థులకు, పూసినది (గంధము గల పుష్ప) మేలినాననుగ్రహము.


—పారితవ్య—

1 బా. 3 బా. 3 బా. 188
పాక్షిక్ష్ణుల అమృతదైవము
విష్ణు శేవకాదుడు విష్ణు శా
విమలములు
ఇ. డి. ఎస్. ఓ సన
పాక్షిక్ష్ణులకు ౧౦. 824, మద్రా
ఉత్తరాలు ఇంగ్లీషులో
(కామంబి.

అలలపై తేలి యాడినట్లు

ZEBRA





జీబ్ ర

సమృద్ధి మైన మృదువుగా
పరుగున్న డ్రైలు

జీబ్ రా క్వెర్టర్ పై విగ్రహ ప్రయోగము చేయునప్పుడు అలలపై కేరము దునుచు పూవుచున్నట్లు రోడును పూర్తిగా ఉత్తర, మెగుల్లు కిను నట్లు రియోగున ... జీబ్ రా యొక్క శ్రవణశీల పరుగు, విగ్రహ ఆపాదము నిప్పున.

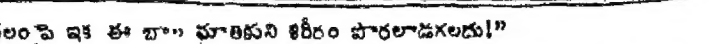
ది ఆప్టాన్ సై.ల బౌండరీస్ లిమిటెడ్,
హాఫ్ మన్, థర్డ్ క్రాస్.

గ త ఆ ది వా రం త ర వా యి

బ్రాహ్మణ మహిమ

[illegible]

పోయి న్యూకెడె జేలరు హుచిలి పడవలో నుండి అంతఃపురం నాకొంపకు
 గొలుసు గొంతె పై విడిమి నూ పూంఁగంధం ప్రవేశించారు. చిలువ పడి
 ప్రతికేలం నీళ్లంకడకి కొద్దావీరితో ముంచిచింతె పై గురించారు.
 “గలవ లంఘన వాకొంఁ శివభం ఆసక్తికరంగా! నోటికి వచ్చిన
 పదవి తప్పి పన్నెడ పేడించిన ఈ మహావీరు శక్తిం కలదు నామయ్యో! మీణలలో
 చిలి నేనువూ నా! నువ్వనీ నా! కలగలగల కలగలగల ముయల నువ్వో



ఇంద్రుని దుష్టము చరిత్ర

[illegible]

అశోక
ఫల ఆమ్లపాదెమ్
సాల్

విజయాకెమికల్స్..... ము దాసు-7.



Printed and Published for Nageswara Rao Estates (private) Ltd, by S. Radha Krishna, at The Andhra Patrika Press,
6 & 7 Thambu Chetty St., Madras-1. Editor S. Sambhu Prasad. Phone : Madras 2544 & 21747; Hyderabad 5703.